



L'exposition «De mémoire d'arbre» est mise en valeur par une scénographie ingénieuse conçue sur mesure. VINCENT MURITH

# Le Musée d'histoire naturelle raconte les arbres millénaires

**FRIBOURG** • *Avec sa nouvelle exposition, l'institution invite le public à imaginer à quoi ressemblaient nos forêts il y a des millions d'années.*

**ANNE REY-MERMET**

Bien qu'aucun arbre ne pousse dans les combles du Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF), les lieux ressemblent à une verte forêt. Avec sa nouvelle exposition temporaire, «De mémoire d'arbre», l'institution raconte l'histoire d'espèces qui ont migré à travers le temps et l'espace. Certains de ces arbres poussaient dans les bois de nos contrées il y a des millions d'années, mais ont migré vers le sud pour profiter de climats plus favorables après les changements survenus en Europe centrale. Vernie ce soir, l'exposition sera ouverte au public dès demain et jusqu'au 31 janvier 2016.

Tout a commencé en 2010 avec un projet de recherches lancé par le professeur Gregor Kozłowski sur un genre de plantes, le *Zelkova*, qui comprend six sortes d'arbres relictés. Ce terme botanique désigne des espèces que l'on croyait éteintes mais qui ont survécu dans certains endroits du globe. «Voir vivants des arbres que l'on n'avait vus que sous forme de fossiles nous fascinait», se souvient le professeur de biologie et

conservateur des collections botaniques du musée.

Témoins de temps géologiques très anciens, ces espèces constituent non seulement un sujet passionnant pour les chercheurs, mais aussi un patrimoine à protéger. Du Japon au Royaume-Uni, en passant par Fribourg, une vingtaine d'universités ont participé au projet de recherches dont découle l'exposition.

## Voyage dans les bois

Première étape à l'orée de l'exposition, le visiteur s'imprègne de l'ambiance des forêts d'Asie centrale, laissant voguer son imagination vers les forêts fribourgeoises d'il y a 20 millions d'années. Faisant le lien entre passé et présent, le second espace présente des fossiles, trouvés en Europe centrale, d'espèces qui poussent encore bien loin de nos latitudes. «Vous avez ici un fossile de ginkgo qui vient d'Allemagne, actuellement il pousse en Chine», illustre Emanuel Gerber.

Ensuite, au travers de panneaux, de photos, de dessins et de vidéos, le visiteur voyage

dans des forêts d'Azerbaïdjan, de Turquie ou encore des Iles Canaries. «Nous dressons le portrait de différentes espèces emblématiques de ces lieux, explique Emanuel Gerber, docteur en Sciences de la terre et commissaire de l'exposition. Ceux qui souhaitent approfondir peuvent le faire par exemple en «bouquinant» les grands panneaux ou en visionnant des animations vidéos sur des sujets précis.»

## Scénographie ingénieuse

Conçue sur mesure, l'exposition est mise en valeur par une scénographie ingénieuse. «Il a fallu compenser le fait qu'on ne pouvait pas vraiment montrer d'arbres», sourit Gregor Kozłowski. Impossible cependant pour l'équipe du musée d'imaginer une exposition sur la forêt sans aller dans les bois. Elle a donc organisé des sorties sur ce thème, comme la visite à l'Arboretum d'Aubonne prévue le 13 juin. Conférence, projection de film et performances artistiques figurent aussi parmi les animations proposées. Un programme varié qui démarre samedi avec une soirée sur le thème du bois lors de la Nuit des Musées. I